



compagnia teatrale **Coltelleria Einstein**  
via Serra 9 - 15122 Valmadonna (AL) Italia - tel +39 0131 1717619 - +39 340 3339135  
info@coltelleriaeinstein.it coltelleria\_einstein@tin.it www.coltelleriaeinstein.com  
dir. artistica : Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola

*compagnia teatrale **Coltelleria Einstein***

# **NONNETTI**

## ***Oma und Opa***

*Komisches Theater mit Bewegung, Musik und wenigen Worten*

*von und mit Giorgio Boccassi und Donata Boggio Sola*  
*Regie Valerio Bongiorno*

*Bühnenbilder und Kostüme Mirella Salvischiani*  
*Multimedia-Bilder Massimo Rigo*

*Gewinner für die beste Show - Festival "I teatri del mondo" 2022 - Italia*  
*Gewinner für die beste Show - "Vimercate Festival" 2021- Italia*

Der Tag von zwei Großeltern. Ein gutes Frühstück, Gymnastik am Morgen; das Leben vergeht regelmäßig, aber kleine Ereignisse verwandeln den Alltag in Überraschungsabenteuer. Er geht schnell, sie geht langsam, er spricht laut, sie spricht leise. Erwartete und unerwartete Gäste brechen in diese zerbrechliche und bezaubernde Welt ein. Der Zauber wird unterbrochen und die Großeltern schließen sich zusammen, um sich dem lästigen Nachbarn, dem entzückenden Enkel und einem plötzlichen Unwohlsein zu stellen. Endlich kommt der Abend und Sie können Spaß haben!

Show mit wenigen Worten, viel Musik und Bewegung, mit humorvollen Momenten und einem Hauch Melancholie.

Die künstlerische Idee entspringt dem Wunsch, die Kraft älterer Menschen durch Taten zum Ausdruck zu bringen. Die gemeinsame Beobachtung des Lebens und in Theaterworkshops mit älteren Menschen, das Studium und die Beobachtung von Beziehungen und Rhythmen, die in einem fragilen und entscheidenden Moment des Lebens entstehen, haben das Unternehmen dazu angeregt, ohne Worte zu arbeiten und die kommunikative Kraft der Bewegung zu suchen. Es ist kein Widerspruch, die Bewegung älterer Menschen als Stärke zu betrachten, die Langsamkeit, das Tick, die Kraft der Stille, die ursprüngliche Reaktion auf alltägliche Ereignisse sind ein Beweis dafür.

Ein unausgeglichenes Gleichgewicht für die Protagonisten, ein Paar, das Spaß und Spiel im Zusammenschluss gegen die Außenwelt im subtilen Kampf der Misshandlungen gegeneinander wählt. Die Bedingung des Dienstalters fügt jedoch die Meinungsfreiheit hinzu, die Sicherheit des "wenn nicht jetzt, wann" und die beiden spielen wie Kinder Witze gegen die Welt, die sie lieben.