



NONNETTI

Grand-parents joueurs

Théâtre comique d'action, musique et quelques mots

de et avec Giorgio Boccassi et Donata Boggio Sola

réalisé par Valerio Bongiorno

décors et costumes Mirella Salvischiani

collaboration avec Alessandro Aresu *scènes*

images multimédia Massimo Rigo

choix musicaux Giorgio Boccassi

Le jour de deux grands-mères.. Un bon petit déjeuner, gymnastique le matin; la vie continue régulièrement, mais de petits événements transforment le quotidien en aventures surprises. Il est rapide, elle est lente, il est bruyant, elle est silencieuse, il s'effondre et elle ne l'est pas. Des invités attendus et inattendus font irruption dans ce **monde fragile et envoûtant comme une boîte à musique**. La magie est interrompue et les Grands-Mères s'unissent pour faire face au voisin harcelant, l'adorable petit-fils, une maladie soudaine. Enfin la soirée arrive et vous pouvez vous amuser!

Spectacle avec **peu de mots, beaucoup de musique et de mouvement**, avec des moments de comédie et un soupçon de mélancolie. L'idée artistique vient du **désir d'exprimer la force des personnes âgées** par l'action. L'observation partagée dans la vie et dans des ateliers théâtraux avec des personnes âgées, l'étude et l'observation des relations et des rythmes qui se créent dans un moment fragile et décisif de la vie, ont stimulé la compagnie à travailler sans utiliser de mots, à la recherche d'une **force communicative dans le mouvement**. Il n'y a pas de contradiction à penser le mouvement des personnes âgées comme une force, la lenteur, le déclic, la puissance de l'immobilité, la réponse originale aux événements quotidiens en sont la preuve.

Un équilibre déséquilibré pour les protagonistes, un couple qui choisit le plaisir et le jeu en s'unissant contre le monde extérieur et dans la subtile bataille des abus l'un contre l'autre. A la condition d'ancienneté s'ajoute cependant la liberté d'expression, la sécurité du "sinon maintenant quand" et les deux, comme des enfants, bien conscients, se retrouvent à inventer des blagues contre le monde qu'ils aiment. La comédie est recherchée dans l'invention que chaque protagoniste utilise pour émerveiller l'autre, le jeu pour s'amuser derrière l'autre ou contre ceux qui perturbent le délicat équilibre interne. L'enjeu de la recherche est de garder le fil fin et cohérent entre action et invention.

compagnia teatrale **Coltelleria Einstein** Società Coop. a r.l.

Via Serra, 9 - 15122 Valmadonna (AL) - ITALY | cell +39 348 8720266 - 0131 1717619

coltelleria_einstein@tin.it www.coltelleriaeinstein.com info@coltelleriaeinstein.it