



compagnia teatrale Coltelleria Einstein Soc.Coop. p.iva 01851020063  
 via Serra 9 - 15122 Valmadonna (AL) - Italia www.coltelleriaeinstein.com coltelleria\_einstein@tin.it  
 cell +39 348 8720266 tel +39 0131 17176192  
 direzione artistica: Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola

**compagnia teatrale**  
**COLTELLERIA EINSTEIN**  
*breve storia*

La compagnia teatrale *COLTELLERIA EINSTEIN* nasce ad Alessandria nel 1985 come progetto teatrale di due artisti: Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola.

(Giorgio Boccassi, attore, mimo, regista e drammaturgo, laureato in Scienze Politiche con una tesi in sociologia del cinema.

Donata Boggio Sola, attrice, regista e drammaturga, laureata in Lingue e Letterature straniere moderne.)

Responsabile tecnico è Diego Gottardo. Creatore di immagini multimediali è Massimo Rigo.

L'attività si sviluppa come fucina di idee e di creazioni teatrali sulla vita contemporanea.

La ricerca si indirizza al teatro comico d'autore, al teatro di movimento e al percorso interpretativo.

Il teatro vuole essere un disegno che si forma sul palco, un segno danzato dove il dialogo è rigorosamente collegato ad esso.

La recitazione è naturale e il comico nasce da scelte di deviazione dalla naturalezza, da sbandamenti e vertigini.

L'evento teatrale e la sua forma sono centrali nel lavoro della compagnia, perché è nel momento dello spettacolo che si può compiere quell'atto innovativo che apre un poco la coscienza dello spettatore e dell'attore.

Lo stile interpretativo vuole essere uno stile "vero" e intenso, con possibili improvvisazioni quando la festa del teatro ne stimola il sorgere.

Questo vale anche per il teatro ragazzi dove è importante sia l'elemento contenutistico, quindi formativo, sia lo stile interpretativo.

Il rapporto con il pubblico, di piccoli o di grandi, è un altro campo di studio della compagnia.

La compagnia crea anche progetti teatrali e artistici di intervento sul territorio.

La compagnia produce spettacoli che girano l'Italia e l'Europa (Svizzera, Francia, Inghilterra, Germania) e ha partecipato ad alcuni fra i più importanti festival di teatro:

Avignone, Santarcangelo, Polverigi, Giocateatro (Torino), AstiTeatro, Muggia, Festival delle Colline - Teatro Stabile di Torino, Festival de la Cité Lausanne, Thun /Borsa svizzera degli spettacoli.

La compagnia ha collaborato con altre compagnie e registi: Laboratorio Settimo, Teatro dell'Angolo, Luciano Nattino, Remo Rostagno, Erbamil, Agar, ITC teatro, Cabaret Voltaire, Teatro della contraddizione.

La compagnia è presente con il suo repertorio nelle principali reti televisive RAI e Mediaset e saltuariamente nel cinema.

La compagnia organizza da anni rassegne di teatro e laboratori teatrali soprattutto nella provincia di Alessandria, contribuendo alla diffusione del teatro sul territorio. Da molti anni ha rapporti di lavoro con la Provincia di Alessandria, con la Regione Piemonte e con i comuni della provincia di Alessandria.

**www.coltelleriaeinstein.com**

## Collaborazioni, ruoli nazionali e riconoscimenti.

La compagnia è:

- membro fondatore di TING – Rete del Teatro d’innovazione per le nuove generazioni in Piemonte
- membro dell’AGIS nazionale – Teatri d’Arte Contemporanea – A.S.T.R.A.
- membro dell’Assitej – Italia e Assitej International

### PREMI

- 2022 – Miglior spettacolo “Nonnetti” – Festival “I Teatri dei Mondi” – Porto Sant’Elpidio
- 2021 – Miglior spettacolo “Nonnetti” - Vimercate Ragazzi Festival 2021
- 2010 – Nomination Prix Tournesol – Avignon Off – Francia - per lo spettacolo “Cappuccetto Rosso et le loup solitaire”
- 1999 - 1° premio per lo spettacolo “Stile libero” - concorso “ 7 autori, 7 commedie” della Biblioteca per ragazzi “De Amicis” di Genova - testo è stato pubblicato dalla casa editrice ERGA di Genova.
- 2004 - Menzione Speciale al Premio Nazionale E.T.I. Stregagatto per lo spettacolo “Polvere umana” – sezione giovani.
- 2° Posto Concorso Nazionale “Zanzara d’oro” (organizzato da Patrizio Roversi e Susy Blady) - Bologna 1986
- 1° posto - Festival “Teatro all’improvviso” – san Benedetto del Tronto 1987
- 1° posto – Festival Internazionale “Intorno al comico” – Costa Volpino 1989
- Premio Critica “Cabaret amore mio” – Grottammare – 1990
- 1° premio Festival “Funny film festival” – Boario Terme 1994

### Alcune partecipazioni televisive e cinematografiche

- 1985** - Film “YBRIS” di Gavino Ledda - RAI 3 - presentato al Festival di Venezia
- Telefilm gialli “I racconti del mistero” – regia di C.Di Carlo – RAI 2
- Sceneggiato “Atelier” – regia di Vito Molinari - RAI 2
- 1986** - Programma “Buona domenica” - Maurizio Costanzo - CANALE 5
- Programma “Cordialmente” - Enza Sampò - RAI 2
- 1988** - Programma “L’araba fenice” - di Antonio Ricci - ITALIA 1
- Telefilm “Il commissario Sarti” - RAI 2
- Programma “Megasalvishow” - ITALIA 1
- 1989** - Programma “Sulla cresta dell’onda” – con Edwige Fenech – RAI 1
- Programma “Uno su cento” - di Pippo Baudo - RAI 3
- 1990** - Film “ QUALCOSA SU DON ORIONE” – scritto da Ermanno Olmi
- Film “IL CASO MARTELLO” regia di Guido Chiesa - presente al Festival di Venezia
- 1993** - Attori protagonisti Cortometraggio “Da qualche parte in Italia” di Luca Busso  
Vincitore Premio Torino al Festival “Cinema giovani” /
- Film “VELENO” – regia di Bigoni
- 1994** - Programma “In kantina” - di Attilio Corsini e Daniele Formica - RAI 2

