

L'ALLOCCO NON È MICA STUPIDO

The logo for ERBAMIL, featuring the word in a stylized, yellow, 3D font with a black outline, set against a circular background.

SPETTACOLO TEATRALE

Età: dai 6 anni - tout public

con **Mercoledì 28 febbraio 2024 - ore 10,30**

Fabio Comana

Teatro Alessandrino - Alessandria

Vittorio di Mauro

liberamente ispirato da "STORIE DEL BOSCO ANTICO" di Mauro Corona

suoni dal vivo e allestimento Manuela Carrasco

scritto e diretto da **FABIO COMANA**

Siete pronti a farvi coinvolgere dall'appassionante storia dell'incontro fra due uccelli tipici delle zone boschive nostrane? Incontrerete un piccolo e simpatico rapace notturno, l'allocco, il cui sguardo allampanato lo fa sembrare stupido ma vi sorprenderà con acume e saggezza; ed un cuculo, strampalato e giocherellone, con il difetto connaturato di rubare il nido altrui.

Tanti, tanti (ma proprio tanti) anni fa ... si dice che l'allocco fosse l'animale più intelligente del bosco. E che per questo motivo gli altri animali non lo lasciassero mai in pace: chi gli chiedeva un consiglio, chi si faceva spiegare una cosa, chi gli portava questioni da risolvere, chi gli chiedeva di fare da giudice... Stanco di non avere mai un momento di tranquillità, l'allocco chiese aiuto a Madre Natura che per aiutarlo gli cambiò l'aspetto (ma non l'intelligenza e la saggezza) donandogli quell'espressione allampanata che tutti conoscono, con gli occhi spalancati: una faccia da allocco, appunto!

Una mattina, un giovane cuculo in cerca di alloggio arriva a disturbare il sonno diurno dell'allocco, tentando di montare un'improbabile amaca sotto il suo nido.

Così i due personaggi si incontrano e trascorrono una giornata insieme. L'allocco invita il cuculo a leggergli alcune lettere ricevute da altri animali, il giovane cuculo vuole mostrargli le proprie strampalate invenzioni (amache da viaggio, skateboard per lumache, ecc.), e nel loro dialogo prendono forma diverse divertenti storie di animali selvatici e non solo: la puzzola, l'asino, l'aquila, la civetta... in crescendo che li porterà a "giocare alla Genesi", interpretando il racconto della creazione del mondo e l'arrivo dell'animale più pericoloso di tutti: l'uomo !!!

Un gioco comico, recitato al ritmo della miglior tradizione della commedia, che nel divertimento delle gags e delle battute ci invita a riflettere, mostrandoci il punto di vista delle creature selvatiche del bosco, vittime innocenti delle azioni di noi umani.

Uno spettacolo che vuole divertire ma anche responsabilizzare alla necessità di un maggiore rispetto per la natura e i suoi fragili equilibri.

Una sorta di fiaba ecologica, insomma, adatta ai bambini e capace di catturare il sorriso e l'attenzione degli adulti.

« È NOTO CHE OGNI BAMBINO POSSA DIVENTARE ASINO MA
NON È DATO SAPERE SE SIA POSSIBILE IL PROCESSO INVERSO »